

Künstlerinnen und Künstler

Michelle Adolfs | Beate Baumgärtner | Kaaren Beckhof | Anne Berlit | Frank Bölter | Andy Brauneis | Martin Brüger | Bettina Bürkle | Stefan Demming | Nikola Dicke | Alexander Edisherov | Oliver Gather | Gilbert Geister | Lisa Glauer | Ingke Günther | Antje Havemann | Valentin Hertweck | Petra Hinder | Elvira Hufschmid | Klaus Illi | Martin Kaltwasser | Andrea Knobloch | Folke Köbberling | Tom Koesel | Jovana Komnenić | Marita Kratz | Katerina Kuznetcowa | Ulrike Mohr | Irene Pätzug | Pfelder | Laura Popplow | Nikola Röthemeyer | Anette Rose | Matthias Schamp | Margit Schild | Nicole Schuck | An Seebach | Dirk Sorge | Petra Spielhagen | Cony Theis | Fabian Vogl | Jörg Wagner | Petra Warrass | Katrin Wegemann | Käthe Wenzel | Simone Zaugg

Wo ist DA?

Das DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst liegt an der BAB A 30 zwischen Ibbenbüren und Hörstel.
Aus Richtung Osnabrück / Lotter Kreuz: Abfahrt Ibbenbüren-West. Aus Richtung Amsterdam / Rheine: Abfahrt Hörstel.
Ab da jeweils der Ausschilderung →→Kloster Gravenhorst←← folgen.

DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst
Klosterstraße 10 | 48477 Hörstel
Tel. +49 (0) 5459 9146-0 | Fax +49 (0) 5459 9146-30
da-kunsthaus@kreis-steynfurt.de | www.da-kunsthaus.de



10 Jahre Projektstipendium KunstKommunikation

FULL HOUSE | Jubiläumsausstellung mit Rückblick und Ausblick | DA + DORT – analog und virtuell vor Ort

Zum 10-jährigen Jubiläum des Projektstipendiums KunstKommunikation öffnet das DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst seine Schatzkammern: 37 partizipatorische Projekte von 46 Künstlerinnen und Künstlern, die mit der tatkräftigen Mitwirkung der Bürgerinnen und Bürger in der Region stattgefunden haben, können neu ausprobiert und wieder entdeckt werden. So gibt es im großen Saal ein Wiedersehen mit den kunstvoll gestalteten Picknickdecken von An Seebach, den spielerischen Schaukeln von Simone Zaugg oder dem bewegten roten Vorhang von Irene Pätzug & Valentin Hertweck. Im Gewölbe des Klosters sind Relikte aus 10 Jahren Kunst zum Mitmachen neu inszeniert.

Alle Objekte und Installationen sind mit QR-Codes versehen, die Schlupflöcher ins Internet bilden: Dort finden sich weitere Hinweise zur Erkundung. Aktionen im Innen- und Außenraum wie Streuzeichnungen im Morgengrauen, nächtliche Lichtgraffitis und elektrische Bauchpinselmaschinen werden in Erinnerung gerufen. Dazu kommen brandneue Performances und Installationen: Hier treffen sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Die Ausstellung verknüpft Innen, Außen und den virtuellen Raum, um 10 Jahre Projektstipendium zu eröffnen – und die Besucherinnen und Besucher können sie sehend, hörend, sprechend, lesend, wandernd, schaukelnd, entdeckend und picknickend erleben.

www.da-kunsthhaus.de



Termine und Begleitprogramm

So 19.06.16 | Eröffnung: um 15.00 Uhr

Begrüßung: Bernhard Hembrock, 1. stellv. Landrat

Einführung: Dr. Käthe Wenzel, Künstlerin

Moderation: Gerd Andersen, Leiterin des DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst

Einweihung des rundum erneuerten Dancefloor von Pfelder, Großpicknick auf den Picknickdecken von An Seebach,

Performance mit Stefan Demming und Blasorchester

Fr 08.07.16 | openART

mit Sonderführung »FULL HOUSE« | ab 18.00 Uhr

Sa 24.09.16 | Finissage

mit Streuzeichnung von Kaaren Beckhof, Lichtzeichnungen von Nikola Dicke, Kuratorinnenführung, Künstlergesprächen und Kunst-Buffer im Innenhof | ab 17.00 Uhr

Kunstvermittlung: Während der Ausstellung steht an jedem Sonntag eine Kunstvermittlerin für Publikumsgespräche und individuelle Führungen zur Verfügung.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 14.00 - 18.00 Uhr | Sonn- und Feiertage 11.00 - 18.00 Uhr

Die Kunstwerke im Außenraum und die Klosteraußenanlage sind jederzeit zugänglich.

10

Jahre Projektstipendium
KunstKommunikation